

Libera me Domine

A. Mercero Yarza
III-1960

p Andante *f*

Li - be-ra - me, Dó - mi - ne de mor - te ae - ter - - - na in

Li - be-ra - me, Dó - mi - ne de mor - te ae - ter - - - - - - - - - na in di - e

Li - be-ra - me, Dó - mi - ne de mor - te ae - ter - - - - na in

f Piu mosso

7 di - e il - la tre - men - - - da Quan-do coe - li mo - vén - di sunt et

il - la tre - men - - - - - - - - - da Quan-do coe - li mo - vén - di sunt et

7 di - e il - la tre - - - - men - - - - da

rit.

13

te - - - rra. Dum ve - ne - - - ris ju - di - ca - re *rit.* sae-cu-lum

te - - - rra. Dum__ ve - ne-ris ju - di - ca - re sae-cu-lum per__ *rit.*

13

rit.

rit.

19

Adagio *p*

per__ i - gnem Tre - mens fac - tus sum e - go et__ ti - me - o

i - - - - gnem

19

p

25

dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at__ que ven - tu - ra__ i - ra

25

Di - es il - la di - es ir - ae

32

ca - la-mi-ta - tis et mi - se - ri - ae di - es mag - na et a - ma - ra vel -

38

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is

de

45

Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is

52 *pp*

Ky - ri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - son

pp

Ky - ri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son

pp

52 *pp*

Ky - ri - e e - lei - son Chris - te e - lei - son Ky - ri - e — le - i - son

pp

